



**DIAS 23 E 24 DE OUTUBRO**  
**CAMPUS POÇOS DE CALDAS**

### MINICURSOS

	Minicursos	Descrição	Ministrantes	Currículo
Minicurso 1	<b>Não há comunicação sem envolvimento: formalidade e informalidade na comunicação em Libras</b>	Trabalhar a importância da comunicação na interação social das pessoas com surdez, ensinar vocabulário básico que permita que os ouvintes consigam fazer os primeiros contatos, formalmente e informalmente.	Lucinéia de Souza Oliveira	Lucinéia de Souza Oliveira, possui Licenciatura em Pedagogia - Faculdade Pitágoras Unidade Guarapari (2006). Ingressou no quadro efetivo do IFSULDEMINAS, Campus Poços de Caldas como Intérprete de Libras em 2014. Tem experiência na área de Educação, com ênfase em Educação Especial, Formação de Professores em Libras, Pós Graduada em Psicopedagogia Institucional e em Libras - Língua Brasileira de Sinais, com Proficiência no Uso e no Ensino da Libras (MEC/UFSC), Certificação de Proficiência na Tradução e Interpretação da Libras - Língua Portuguesa (MEC/INES).
Minicurso 2	<b>A Inclusão da Pessoa com Transtorno do Espectro Autista: a trajetória do estudante sem laudo</b>	Este mini-curso abarcará os seguintes aspectos: Definição científica e dados estatísticos acerca do Transtorno de Espectro Autista; Sinais que podem ser notados nos diversos ambientes de aprendizagem; Dificuldades de aprendizagem e fracasso escolar; O estudante "sem laudo" e sua família; Reconhecimento das potencialidades e como aproveitá-las; Ações para Mediação, Intervenção e Inclusão na prática.	Coletivo Brilho Azul (Pouso Alegre) Maisa Viciania Cruz Casasanta José Augusto de Andrade Kawabe	O Coletivo Brilho Azul é um Grupo de Pais e Amigos de Autistas de Pouso Alegre e Região.  Sobre a palestrante Maisa Viciania Cruz Casasanta: - Mãe de dois filhos: Luiz (11 anos – Autista) e Bruno (9 anos – TDAH); Membro do Coletivo Brilho Azul – Associação de Pais e Familiares de Autistas de Pouso Alegre - MG e Região; - Pós-graduando em Psicopedagogia – FAI Santa Rita do Sapucaí - MG; Pedagoga formada pela Universidade Nove de Julho - SP; - Especialização em Educação Cristã – Sistema Mackenzie de Ensino - SP; Alfabetizadora por Método Fônico – Sistema Mackenzie de Ensino - SP; Educação Cristã para Pessoas com Deficiência – APEC – SP  Sobre o palestrante José Augusto de Andrade Kawabe: - Presidente do Conselho Municipal de Saúde de Pouso Alegre; - Diretor Cultural da Associação Cultural de Comunicação Comunitária de Pouso Alegre; - Membro fundador do movimento Transitar; - Co-fundador do Coletivo Brilho Azul (Grupo de Pais e Amigos de Autistas).
Minicurso 3	<b>Deficiência Visual - Tecnologias Assistivas</b>	O minicurso <i>Deficiência Visual - Tecnologias Assistivas</i> tem o intuito de abordar, de forma prática e objetiva, o uso das tecnologias assistivas na vida de pessoas com deficiência visual como ferramenta de promoção e desenvolvimento no dia a dia, aliado à educação, ao entretenimento e à interação do deficiente visual com a sociedade, de forma a desmitificar conceitos errôneos e diminuir o grau de desinformação. Possibilitar a manipulação dos equipamentos/software e promover interação entre o público alvo e o palestrante, a fim de sanar eventuais dúvidas e criar experiências de modo a incluir o público no cotidiano das pessoas com limitações visuais.	Willian Oliveira Félix	Graduando em Direito pela FUMESC, William Oliveira Félix é deficiente visual total e membro do quadro de servidores do IFSULDEMINAS lotado na reitoria, empossado no cargo de Revisor de Textos Braille. Tem deficiência visual de nascença e exerce trabalhos voluntários via internet com configuração de computadores e softwares indispensáveis ao uso de deficientes visuais, com conhecimento de ferramentas tecnológicas primordiais a esse público em seu pleno desenvolvimento autônomo.
Minicurso 4	<b>Educação Física Inclusiva</b>	O mini-curso tem como objetivo refletir sobre a inclusão nas aulas de educação física, discutir estratégias de ensino para a inclusão de pessoas público alvo da educação especial.	Ieda Mayumi Kawashita	Possui graduação em Educação Física pela Escola Superior de Educação Física de Muzambinho - ESEFEM (1993) e mestrado em Educação pelo Centro Universitário Moura Lacerda (2016). Atualmente é prof. do ensino básico e tecnológico do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Sul de Minas Gerais. Membro do Núcleo de Apoio a Inclusão as Pessoas com Necessidades Especiais- NAPNE do Campus Muzambinho. Coordenadora do Projeto de Educação Física Adaptada - PROEFA desde 2013. Atua no PIBID desde 2016 como supervisora e atualmente como Coordenado do sub-projeto de Educação Física. Tem experiência na área de Educação Física, atuando principalmente nos seguintes temas: educação inclusiva, educação física escolar, educação física inclusiva e esporte adaptado

Minicurso 5	<b>Ensino de Química a estudantes com deficiência visual</b>	Neste minicurso serão apresentados materiais didáticos adaptados para o ensino de Química a alunos com deficiência visual, dentre eles jogos didáticos. Serão apresentados também materiais/tecnologias de apoio ao professor.	Elenice Aparecida Carlos	Possui Bacharelado e Licenciatura em Química (2000) pela Universidade Federal de Viçosa; Mestrado (2002) e Doutorado (2011) em Agroquímica/Química Analítica, pela mesma instituição. Atua como professora de disciplinas na área de Química, no Ensino Médio e Superior, a doze anos. Atualmente é professora efetiva do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Sul de Minas Gerais - Campus Poços de Caldas. Tem experiência nas áreas de Ensino de Química e de Química Analítica, atuando principalmente nos seguintes temas: cromatografia gasosa, extração e determinação de agroquímicos em água, ensino de química e jogos didáticos.
Minicurso 6	<b>Educação das Relações Étnico-raciais</b>	1ª parte: Nossa proposta, tem como objetivo principal desconstruir um ideário racista e preconceituoso sobre a população negra do nosso país, ideário este que, infelizmente, ainda permeia nossa sociedade. Abordaremos algumas questões essenciais para nossa melhor compreensão e ressignificação do olhar sobre um legado civilizatório tão rico e profundo dos povos africanos que aqui aportaram. Trataremos das seguintes temáticas: legislações pertinentes a Política de Promoção da Igualdade Racial e Ações Afirmativas. Movimento Negro no Brasil e as várias conquistas alcançadas. A constituição da identidade afro-brasileira e o papel da escola enquanto campo de formação humana e propulsora da construção dessa identidade na diversidade cultural do nosso país. Professor, ator social e educacional. Vivências em sala de aula que contemplem a negritude e a alteridade. 2ª parte: DANÇAS AFRICANAS: A dança é uma importante linguagem cultural. É uma forma de comunicação e difusão dos rituais e toda bagagem corporal africana. É realizada em ocasiões importantes, cerimônias e rituais de passagem. DANÇA E RELIGIÃO: Para a maioria dos povos africanos, a dança é um importante elo com o divino. Compreende a conexão do corpo com o mundo dos espíritos. Dependendo do ritual, deve ser realizado e/ou executado descalço para promover a ligação do espírito com a terra. DANÇAS AFRO-BRASILEIRAS: O legado artístico corporal que vem sendo preservado através dos tempos, resistindo como símbolo da contribuição africana à nossa cultura.	Lídia Lopes Ozório Vanessa Balbino	Lídia Lopes Ozório possui graduação em Pedagogia; Pós Graduação em Psicopedagogia; Especialização em História, Literatura e Cultura Africana e Afro-brasileira e Mestrado em Letras, Linguagem, Cultura e Discurso. Tem experiência na área de Educação, como docente e coordenadora pedagógica no Curso de Pedagogia e Pós Graduação em Educação. Atuou como Técnica em Assuntos Educacionais da Pró Reitoria de Graduação da Universidade Federal de Itajubá/UNIFEI e atualmente está exercendo esta mesma função no IFSULDEMINAS/ Campus Avançado Carmo de Minas. Vanessa Balbino possui Licenciatura em Normal Superior, é Bailarina Clássica – Royal Academy of Dance- Londres – 2013. Tem experiência como Monitora de Dança; Monitora de Ballet Clássico; Assistente Coreográfica; Professora e Diretora Artística; Assistente Administrativo e Pedagógico e como Professora de Dança.
Minicurso 7	<b>Fotografias e transgeneridade</b>	O mini-curso <i>Fotografias e Transgeneridade</i> consiste em um exercício de pensamento com imagens a partir de um repertório composto por fotografias de artistas e de fotógrafas (mas não apenas), cujos trabalhos atravessam questões concernentes à transgeneridade. Os/as participantes, ao explorarem coletivamente as possibilidades associativas e dissociativas das imagens deste "arquivo", observando seus elementos icônicos e performáticos, poderão refletir sobre como a especificidade do procedimento de montagem dá a ver concepções éticas e políticas no tratamento de experiências transgênero. Neste percurso poético, buscaremos dialogar mais detidamente com o trabalho da fotógrafa Nan Goldin.	Juliana Salles da Siqueira	Juliana é fotógrafa amadora, historiadora de formação, mestre em comunicação e doutoranda em educação.
Minicurso 8	<b>Tenho um aluno surdo, e agora?</b>	O objetivo do minicurso <i>Tenho um aluno surdo, e agora?</i> é propiciar uma reflexão sobre a cultura surda e de questões relativas à abordagem bilíngue e à Libras. Oferecerá subsídios para a atuação do professor da educação básica junto a alunos surdos.	Claúdio Soares de Souza	Claúdio Soares de Souza é Intérprete de Libras do IFSULDEMINAS. Possui experiência como intérprete de Libras na rede Estadual de Ensino de Minas Gerais. Atua também em projetos sociais cujo público alvo são pessoas com surdez. Possui proficiência em Libras pelo CAS (Centro de Atendimento ao Surdo) e PROLIBRAS pela Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC).
Minicurso 9	<b>Interfaces acessíveis para daltônicos: interação com conteúdos Web</b>	O mini-curso <i>Interfaces acessíveis para daltônicos: interação com conteúdos Web</i> apresentará estratégias, de acordo com padrões internacionais de acessibilidade, para a disponibilização de conteúdos Web (botões, gráficos, materiais didáticos online, etc.), de forma que estes sejam acessíveis aos usuários com os diversos tipos de daltonismo.	Ricardo José de Araújo	Ricardo Araújo é graduado em Sistemas de Informação, especialista em Educação a Distância e mestre em Ciência da Computação. Desenvolve pesquisas na área de acessibilidade de interfaces Web, em especial para usuários daltônicos.
Minicurso 10	<b>Gênero e Sexualidade</b>	A sociedade trata com preconceito e violência quem desafia os papéis tidos como masculinos e femininos. Nosso objetivo é abrir uma discussão sobre sexo, sexualidade e gênero e entender que entre o binarismo existem dezenas de outras identidades que devem ser compreendidas, desmistificadas e acima de tudo respeitadas.	Thiago Carvalho de Lima	Thiago Carvalho de Lima é graduado em ciências biológicas e mestre em modelagem ambiental. Atualmente trabalha em projetos de conservação e atua como professor voluntário em um curso pré-ênem exclusivo para travestis e transexuais.

<p>Minicurso 11</p>	<p><b>Educação de pessoas com deficiência no ensino profissional e mercado de trabalho: práticas inclusivas e elaboração de PDI</b></p>	<p>Este minicurso abordará estratégias para a inclusão na prática. A princípio, a inclusão pode parecer um "bicho de sete cabeças", afinal de contas as barreiras são várias vão desde a formação até questões básicas do contexto escolar e inserção no mercado de trabalho. Mas há muitos caminhos e estratégias para serem usados e facilitar este processo. São ações simples e diretas, ao alcance de todos, mas que nem sempre são tão óbvias, o que dificulta sua descoberta pelos profissionais envolvidos no processo da inclusão. Esta oficina se destina a todos aqueles que procuram por soluções práticas e dicas para desenvolver suas próprias soluções. Dicas para pensar além das limitações. Ela não é focada em apenas uma deficiência, mas em estratégias possíveis de serem construídas para diversidade funcional de uma maneira geral.</p>	<p>Lídia Lopes</p>	<p>Lídia Lopes é Psicóloga, fundadora e diretora da empresa L2 Psicologia e Inclusão. É mestre em psicologia, com foco em educação inclusiva, pela UFSJ - Universidade Federal de São João del-Rei. Pós-graduanda em Educação inclusiva, acessibilidade e tecnologias assistivas pela PUC Minas. Trabalha com inclusão e políticas públicas de educação, desde 2010. É autora de textos científicos sobre o tema publicados em livros, revistas e congressos especializados. Atua no campo da educação inclusiva na orientação de projetos, ministração de palestras, desenvolvimento de soluções para escolas e profissionais, elaboração e produção de materiais didáticos inclusivos, realização de pesquisas e organização de eventos relacionados à área. É consultora no campo da inclusão junto a associações de pais, escolas e outras instituições educacionais.</p>
---------------------	---	---	--------------------	---